

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit diesem Didaktisierungsvorschlag möchten wir den Einsatz des Films „Lola rennt“ im Unterricht erleichtern und Unterrichtsideen in Form von kopierfertigen Arbeitsblättern bereitstellen. Die Arbeitsblätter können der Reihe nach oder aber auch unabhängig voneinander zum Einsatz kommen.

		Name	Kurzbeschreibung
1 UE ¹	Vor	Aktivität 1 - Entlastung	Angeleitetes Schauen von Chapter 1 „Filmvorspann“ - Impulse durch Fragen und Zitate
	Während	Aktivität 2 - Detailverstehen	Zweimaliges Anschauen des Telefongesprächs (Chapter 2, „Hilf mir, Lola!“) zw. Lola und Manni.
		Aktivität 3 - Wortliste zu „Lola rennt“, Teil A	unfertige Wortliste: Bedeutungen selbst zu erarbeiten
		Aktivität 4 - Szenenbeschreibung	Lückentext
		Aktivität 5 - Geschichte entwickeln und Diskussion	Freies Schreiben
1 UE		Aktivität 6 - Wortliste zu „Lola rennt“, Teil B	fertige Wortliste als Verstehenshilfe zum gesamten Film
1 UE	Nach	Aktivität 7 - Eine Story, drei Versionen	Anleitung zum Reflektieren der drei Filmversionen
		Aktivität 8 - Nachbesprechung	Fragen für die Nachbesprechung
		Aktivität 9 - Filmmusik „Wish“	Fragen zur Filmmusik zum Eintauchen Bearbeitung Hör- und Textbeispiel „Wish“

BEISPIEL:

Während dem Sehen

Aktivität 5 - Geschichte entwickeln und Diskussion	Freies Schreiben
---	------------------

Die Aktivität hilft aufgrund einiger Impulsfragen die vielen Bilder des Chapter 3 besser zu verstehen und einzuordnen. Bis jetzt wurde die Geschichte von Lola nur aufgespannt und angerissen – welche Fantasien haben die LernerInnen an den Fortgang der Geschichte? Welchen Eindruck haben die LernerInnen von Lolas Leben und den Menschen die sie umgeben gewonnen?

? siehe *Anhang Arbeitsblätter und Lösungen*

¹ UE: Unterrichtseinheit

Aktivität 5 - Geschichte entwickeln und Diskussion

Sehen Sie nun die ersten 12 min. des Films (Chapter 1-3; „Filmvorspann“, „Hilf mir, Lola!“ noch einmal und dann „Wer kann helfen?“) an.

Sehen Sie sich den kurzen Abschnitt zwischen Mannis Anruf und Lolas Treppenlauf an. Nach dem Telefongespräch überlegt sich Lola, wer ihr helfen könnte. Wir sehen, wie ihr Hirn geradezu rast. Mehrere Personen tauchen in ihren Gedanken auf, aber zum Schluss entscheidet sie sich für ihren Vater. Was meinen Sie:

- Ist das die richtige Entscheidung? Wird ihr der Vater helfen?
- In was für einer Familie lebt Lola aufgrund der flüchtigen aber vielsagenden Bilder von ihrer Umgebung?
- Wie ist wohl das Verhältnis zwischen ihr und ihrer Mutter?
- Jetzt kennen wir die Vorgeschichte und sehen Lola rennen. Wohin rennt sie? Was hat sie im Kopf?
- In den nächsten 20 min. wird sich alles entscheiden. Sie will für Manni etwas tun. Was denn?
- Wie geht die Geschichte wohl weiter? Schreiben Sie Ihre Variante zur Geschichte als Aufgabe!

